UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

84

DENTS DE SABRE™

DENTS DE SABRE™

Wolverine, le X-Man préféré de tous, est contraint de combattre sans trêve ses pulsions sauvages afin de conserver son humanité. En revanche, son ennemi, Victor Creed, ne connaît pas ce problème ! Lui, en effet, déchaîne la violence de ses instincts bestiaux. Sous le nom évocateur de « Dents de Sabre », il mord et tue – et a la réputation d'être un des plus dangereux méchants de l'univers Marvel.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
L'histoire édifiante d'un tigre sanguinaire !

10 MOMENTS FORTS
Griffes contre poings : les débuts de Dents de Sabre.

12 SUPER SECRETS
À la découverte de la force bestiale de Victor Creed.

14 BONS ET MÉCHANTS
Prédateurs et proies – les alliés et les ennemis de Creed.

17 EN COULISSE
L'histoire de Marvel Comics : première partie.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Consultant : Alan Cowsill Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : Andy Park

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Paolo Rivera

HISTOIRE D'UN... VRAI SAUVAGE

Art.: Darick Robertson

Comme le tigre préhistorique qu'il évoque, Dents de Sabre, alias « Victor Creed », a une réputation de sauvagerie – une origine aussi obscure que la nuit des temps ! Simon T. Diplock enquête sur le mutant félin…

Bête inhumaine, de corps et d'esprit, Dents de Sabre est un mutant, et l'un des plus effrayants de l'univers Marvel. Pourtant dépourvu du pouvoir de détruire des planètes, il a des griffes acérées, des crocs menaçants, des sens aiguisés, un don de cicatrisation et un grand appétit de destruction. Tout n'est cependant pas de la faute de ce gros chat : il a été trahi et trompé, et le caractère flou et mystérieux de son passé, comme pour Wolverine, aurait sans doute rendu fou même un homme tel que Captain America. Mais cela n'explique pas pourquoi Dents de Sabre tue si facilement, pour son plaisir ! Alors que Wolverine et d'autres ont combattu la sauvagerie en eux, lui donne l'exemple inverse en s'abandonnant totalement à sa nature bestiale !

IL SE FAIT LES DENTS !

Dents de Sabre (né Victor Creed) n'étale guère ses souvenirs, d'ailleurs douteux, et l'on ne sait que peu de chose sur son enfance. Toutefois, lorsque Birdy, la psychothérapeute, fouille dans sa mémoire, elle pêche une scène de cave, un enfant enchaîné et un père disant : « Je vais lui arracher ses damnées dents et griffes, et je pourrai peut-être ensuite extirper le mal qui est en lui ! » On peut donc comprendre que Victor ne parle guère de son enfance !

C'est sans doute cela qui explique qu'il soit devenu, en grandissant, une brute sadique. Seul un adolescent rebelle ose l'affronter… un certain Logan ! Victor Creed se méfie de lui et de sa jalousie envers sa petite amie, l'Indienne Silver Fox ; néanmoins, Creed réussit, en guise de cadeau d'anniversaire

VOUS ENTENDEZ CE GOSSE ?
JE VAIS VOUS L'APPRENDRE !
ON NE PEUT PAS LUI FAIRE CELA... IL N'A QUE...
FERMEZ VOTRE CLAPET, LA VIEILLE !
JE VAIS LUI ARRACHER SES DAMNEES DENTS ET GRIFFES, ET JE POURRAI PEUT-ÊTRE ENSUITE EXTIRPER LE MAL QUI EST EN LUI !
ON M'APPELLE CREED.
TU VEUX ETRE MON AMI ?

Art.: Mark Texeira

Souvenirs d'enfance. Est-ce vraiment cela qu'a connu le jeune Victor ?

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Victor Creed
Autres pseudonymes : Der Schlächter (« le boucher », en allemand), Slasher, El Tigre, entre autres
Profession : Mercenaire
Identité : Secrète, mais connue des autorités
Statut légal : Nationalité inconnue, casier judiciaire dans plusieurs pays
Lieu de naissance : Inconnu
Situation familiale : Inconnue
Proches connus : Zebadiah Creed (père, présumé décédé), Graydon Creed (Tribune, fils, décédé)
Allégeance : Mutant X, Confrérie des Mauvais Mutants, Hound Program, Maraudeurs, Facteur X, Team X
Première apparition : *Iron Fist n° 14*
Taille : 1,98 m **Poids :** 125 kg
Yeux : Ambre **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : Le mutant Dents de Sabre possède des crocs et des griffes acérés, des sens très aiguisés (il traque ses ennemis à l'odorat), ainsi qu'un facteur d'autoguérison qui lui permet de retarder son vieillissement.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Août 1977
Iron Fist n° 14
Première apparition de Dents de Sabre.
Art. : Gil Kane

Août 1982
Power Man and Iron Fist n° 84
Victor Creed revient sous le nom de « Slasher ».
Art. : Denys Cowan

Octobre 1986
Spectacular Spider-Man n° 119
Dents de Sabre affronte Spider-Man.
Art. : Rich Buckler

Janvier 1989
Uncanny X-Men n° 240
Il dirige les Maraudeurs dans la crise d'Inferno.
Art. : Marc Silvestri

ELLE EST MORTE !
SILVER FOX EST MORTE !
ÇA ARRIVE, VIEUX. SURTOUT AUX SQUAWS...
... ASSEZ CRANEUSES POUR DIRE « NON ».
DENTS DE SABRE...
... TU L'AS TUEE ?!
ET ALORS ?
FAUT QUE JE TE PREVIENNE, VIEUX...
... ICI, QUAND ON SE BAT, ON SE MET DES COUPS JUSQU'À CE QU'UN DES DEUX TOMBE... ET EN GENERAL, C'EST FINI POUR LUI.

Art.: John Buscema

Premier round. Creed se bat avec un Logan pré-Wolverine.

Art.: Bill Sienkiewicz

pour Logan, à agresser la jeune fille. Il la laisse pour morte. Réagissant très violemment, Logan oblige Creed à quitter la ville. Depuis, tous deux sont habités, l'un pour l'autre, d'une haine violente.

LA VIE À BELLES DENTS

Victor disparaît quelque temps, puis est recruté par la CIA dans une équipe secrète : Team X. Celle-ci est constituée de John Wraith et de David North (les futurs Kestrel et Maverick) – et aussi de Logan, désormais appelé « Wolverine ». On s'attend à voir les griffes en action, mais aucun de ces agents ne se rappelle son propre passé, par suite d'un traitement appliqué dans le cadre du projet Weapon X, qui contrôle l'équipe.

Toutefois, malgré son lavage de cerveau, Dents de Sabre ne respecte guère la discipline militaire. Il provoque sans arrêt Logan, met assez rarement la main à la pâte et démolit allègrement les innocents qui se trouvent sur sa route.

Pourtant, ce tueur né donne aussi la vie ! En effet, en mission en Allemagne, il rencontre Mystique, la métamorphe, et conçoit avec elle un fils, Graydon. Il semble alors se ranger, mais abandonne finalement sa famille pour une vie – plus lucrative – de meurtres et de violence.

UN TIGRE EN MARAUDE

Victor Creed devient alors tueur à gages. Il se taille même, dans la partie, une belle réputation et est sollicité de toutes parts. Il investit bientôt son argent – ô combien sale – dans un beau costume. Ainsi, dans l'épisode suivant, alors qu'il s'est associé avec Constrictor et que tous deux se louent au plus offrant pour assassiner, il porte la tenue orange et noir qu'il va conserver.

En même temps, il se livre encore davantage à sa cruauté naturelle. Quand il ne travaille pas pour les parrains du crime, il se déguise et attaque des êtres humains juste pour le plaisir ! La presse rend compte de ses exploits en l'appelant « Slasher » (« Tailladeur »). Il en néglige son travail : les gangs refusent de le payer et Constrictor le plaque. En outre, il suscite l'ire de Power Man, Iron Fist, la Chatte Noire et Spider-Man – et Peter Parker l'expédie à l'hôpital !

Mais Creed récupère vite et s'enfuit. Il affronte alors un voleur notoire nommé « Gambit ». Le combat est bref ; cependant, impressionné par sa prestation, ce Gambit pense à lui un peu plus tard alors qu'il recrute des malfrats pour l'abominable Mr Sinistre. Creed rejoint alors l'équipe des Maraudeurs et prend part, avec enthousiasme, au massacre des mutants souterrains, les Morlocks.

... ET PEUT-ÊTRE QU'ON S'EN TIRERA TOUS LES QUATRE VIVANTS !
LOGAN... ?
AH, JE VOIS... JE SUIS EN TRAIN DE REMONTER DANS LA MEMOIRE DE CREED.
C'EST À L'EPOQUE OU IL ETAIT AGENT SECRET, EN COMPAGNIE DE MAVERICK ET DE WOLVERINE.
ECONOMISE TES PAROLES, LOGAN, ET BOUGE-TOI !

Art.: Mike McKone

Flash-back. Le professeur X explore mentalement le passé de Creed dans Team X.

Août 1989
Wolverine (vol. 2) n° 10
Wolvie révèle que Victor a tué Silver Fox.
Art. : Bill Sienkiewicz

Novembre 1989
Amazing Spider-Man n° 324
Contre Captain America et Spider-Man !
Art. : Todd McFarlane

Février 1992
X-Men (vol. 2) n° 5
Victor Creed se souvient de son époque Team X.
Art. : Jim Lee

Octobre 1992
Wolverine (vol. 2) n° 62
Il veut savoir la vérité sur Team X.
Art. : Mark Texeira

TOI !!
TU PORTES L'UNIFORME DE GARRETT, MAIS TU N'ES PAS LUI ! TOI ET LUI, VOUS JOUEZ LES SOSIES !
TU AS UN NOM, GRAND HEROS ? J'AIME BIEN SAVOIR QUI JE TUE !
STRIP
MON NOM EST IRON FIST !
ET UNE BONNE RACLEE, TU CONNAIS ? IL Y A UNE PREMIERE FOIS POUR TOUT !
BRA
ON DIRAIT UN TIGRE A DENTS DE SABRE HUMAIN ! UNE VRAIE MACHINE A TUER !

Dents de Sabre mord… la poussière. Iron Fist rabat la superbe du méchant.

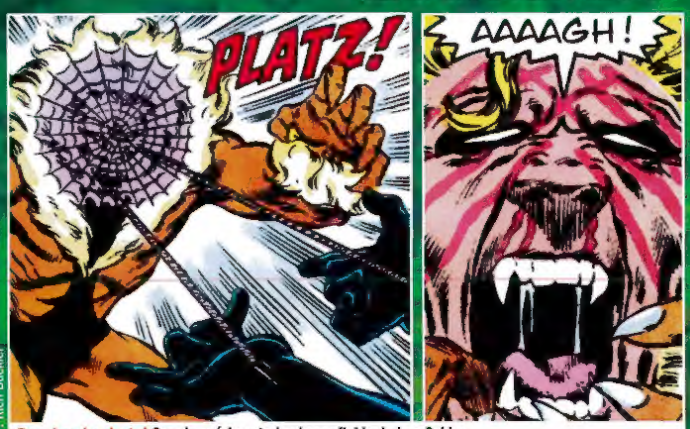
Art.: John Byrne

Cependant, même si beaucoup de ces malheureux périssent, ils trouvent des alliés avec les X-Men, qui arrivent à temps pour chasser Dents de Sabre et les Maraudeurs.

TEMPÊTE CHEZ CALIBAN !

Le nouveau retour du félin se fait au niveau supérieur. En effet, la Main, organisation de ninjas, décuple sa force déjà surhumaine – et il retourne finir le travail chez les Morlocks. Mal lui en prend car Caliban, survivant du massacre qui a été modifié par Apocalypse, piège Victor dans les souterrains. Il s'ensuit un combat d'une rare violence lors duquel Caliban, d'ordinaire gentil, brise la colonne vertébrale de Creed et le laisse pour mort. Mais, grâce à son pouvoir d'autoguérison, celui-ci reprend vite du poil de la bête et sort du tunnel. Toutefois, son instinct de conservation l'empêche d'aller tout de go prendre sa revanche sur le belliqueux Caliban.

Il décide de tenter de retâter du Wolverine ! Or, sur le chemin, sur qui tombe-t-il ? Sur la rusée et séduisante Silver Fox, l'ancienne et regrettée petite amie de Logan. Elle n'était donc pas morte ! Mais elle a un peu perdu la tête car elle déborde maintenant de haine pour Wolverine. Il ne prend cependant pas le temps de s'en réjouir, puisque, manipulé par le télépathe Ferro, il assassine pour de bon la belle Indienne.



Art.: Rich Buckler

Pan, dans les dents ! Creed expérimente les lance-fluide du bon Spidey.

VICTOR DÉGRIFFÉ ?

Après plusieurs sérieuses anicroches avec Wolverine, se soldant par autant de défaites, Creed est de plus en plus obsédé par la soif de tuer. Il s'adresse à une télépathe renommée, la blonde Birdy, pour qu'elle l'aide à contrôler ses pulsions. Elle lui procure ce qu'il appelle « l'embrasement », une sorte de décharge psychique qui neutralise ses instincts, éteint la douleur de ses pénibles souvenirs et lui procure le contrôle sur lui-même.

Du coup, Victor se sent mieux. Mais, patatras, Birdy est assassinée ! Et qui est le coupable ? Nul autre que Graydon Creed, le propre fils de Dents de Sabre. Victime, lui aussi, d'une enfance malheureuse, il est devenu militant antimutant – et c'est pour tirer dans les pattes de son petit papa qu'il supprime la télépathe. Cela marche. Sans Birdy, Dents de Sabre est réinvesti par ses pulsions et reprend le chemin du crime, qui le conduit à liquider Maverick,

... COMME CES DEUX-LA ONT ASSEMENT ET TOTALEMENT ABANDONNE...
... LEUR HUMANITE.
LEUR RAGE EST CONTREBALANCEE...
... PAR UNE JOIE TERRIBLE ET PROFONDE...
... ILS AIMENT TELLEMENT CE QU'ILS FONT.

Art.: Alan Davis

Août 1993
Sabretooth : Death Hunt n° 1
Victor Creed s'engage à tuer Mystique !
Art. : Mark Texeira

Novembre 1993
Sabretooth : Death Hunt n° 4
Il apprend que son fils existe. Mort de Birdy.
Art. : Mark Texeira

Décembre 1993
X-Men Unlimited n° 3
Le professeur Xavier tente de le guérir.
Art. : Bill Sienkiewicz

Septembre 1994
X-Men (vol. 2) n° 36
Dents de Sabre aide les X-Men contre la Phalanx.
Art. : Andy Kubert

Art.: Mark Texeira

Traitement psionique. Birdy donne à Creed le choc de sa vie.

T'AS UN MOTEUR DANS LA POCHE OU TU RONRONNES DE PLAISIR?
TA CARRIERE DE TUEUR S'ARRETE ICI, CREED.
LA SEULE QUESTION QUI SUBSISTE, MON BON PETIT AMI, C'EST..
QUI VA L'ARRETER? TOI...
... OU NOUS?

Art.: Mike McKone

Problème. Maverick déteste-t-il autant Dents de Sabre que Wolverine?

son ex-collègue de Team X. Ce dernier a toutefois le temps de sauter par une fenêtre et d'avertir les X-Men, convaincu que seul Wolverine peut stopper le féroce. Or, Wolvie n'est pas là. Il a quitté l'équipe après s'être fait retirer son adamantium par Magnéto. Cependant, Dents de Sabre, qui a suivi Maverick, agresse Charles Xavier. Celui-ci fait mieux que se défendre; en outre, il lit dans l'esprit de Creed et constate que ce méchant garde la mémoire du visage de tous ceux qu'il a tués. Pour Xavier, cela signifie que Creed valorise en fait la vie humaine – il se dit qu'il pourrait peut-être le débarrasser de ses pulsions, comme les X-Men l'ont fait pour Wolverine.

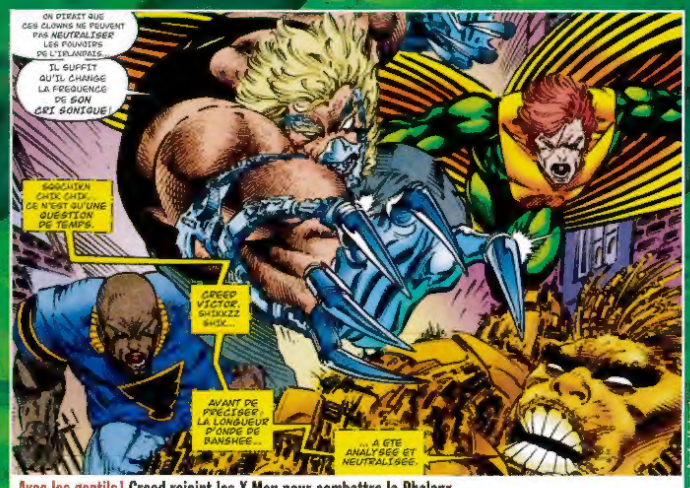
NEUROCHIRURGIE

Sous le contrôle de Xavier, Dents de Sabre est placé dans un environnement holographique calmant. Il ne dissimule pas sa haine pour les X-Men, mais le traitement a l'effet escompté – et il semble trouver la paix de l'âme. À contrecœur, il reste avec l'équipe. Il se bat même contre X-Cutioner (Carl Denti) et la Phalanx. Toutefois, la rédemption ne dure pas. Caliban, qui veut se venger, kidnappe Jubilee et exige Dents de Sabre en échange. Ce dernier se présente et lacère le visage du kidnappeur. Wolverine n'apprécie pas et se décide à régler son compte à Creed. Les deux adversaires engagent un long et douteux combat; finalement, emporté par sa rage, Wolverine plante une de ses griffes dans la cervelle de Dents de Sabre. Mais ce dernier survit. Et il s'avère que sa blessure l'a apparemment calmé. Il se révèle même si paisible que Boomer, alias «Tabitha Smith», de X-Force, est autorisée à le soigner. Le traitement dure des mois, et Creed finit par admettre qu'il simule et défie Tabitha de le punir. Celle-ci ne se le fait pas dire deux fois et lui expédie une bombe d'énergie psionique... qui a pour unique résultat de briser les chaînes de Dents de Sabre – lequel agresse Tabitha! Psylocke fait alors irruption et sauve cette dernière, mais quand elle tente d'utiliser son poignard psionique contre Victor Creed, rien ne se passe. Cette impuissance s'explique par la blessure reçue de Wolverine, qui a endommagé la cervelle. Psylocke se trouve alors sur le point de succomber, mais les X-Men interviennent et domptent le félin.

Dents de Sabre est alors confié à la garde de Valérie Cooper, blonde et femme de tête, qui lui pose un collier de contrainte (explosif!), l'obligeant à travailler pour Facteur X – en réalité, Creed devient un agent «dormant» du gouvernement, ayant pour mission de liquider les membres de l'équipe qui refuseraient de marcher droit. Mais ce type de job n'étant pas sa tasse de thé, il s'échappe. Il peut ainsi attaquer à la fois les membres de Facteur X et l'agence gouvernementale elle-même.

UN DUO INFERNAL...

Dans l'épisode suivant, Creed se déchaîne. Son squelette vient d'être renforcé à l'adamantium comme Weapon X, des décennies auparavant, l'a


ON DIRAIT QUE CES CLOWNS NE PEUVENT PAS NEUTRALISER LES POUVOIRS DE L'IRLANDAIS...
IL SUFFIT QU'IL CHANGE LA FREQUENCE DE SON CRI SONIQUE!
GOOGNIN CHIK CHIK... CE N'EST QU'UNE QUESTION DE TEMPS.
CREED! VICTOR, GHKKKK SHH...
AVANT DE PRECISER, LA LONGUEUR D'ONDE DE BANSHEE...
... A ETE ANALYSEE ET NEUTRALISEE.

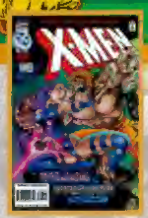
Art.: Andy Kubert

Avec les gentils! Creed rejoint les X-Men pour combattre la Phalanx.

Art.: Mike McKone

Accrochage. Griffes acérées contre gant de fer.

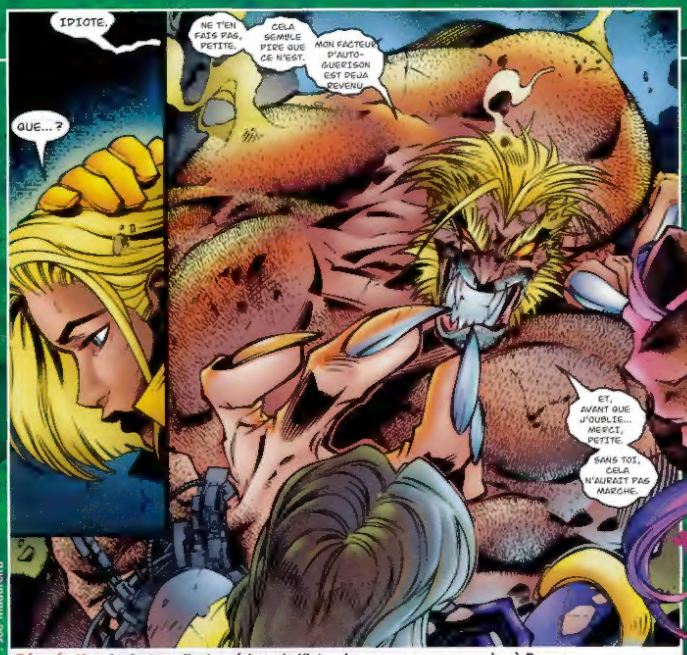
Février 1995
Wolverine (vol. 2) n° 90
Wolverine lobotomise Dents de Sabre.
Art.: Andy Kubert/Hildebrant Bros.



Janvier 1996
Uncanny X-Men n° 328
Guéri, Creed s'enfuit du QG des X-Men.
Art.: Joe Madureira

Juillet 1996
X-Factor n° 124
Dents de Sabre est forcé de rejoindre Facteur X.
Art.: Jeff Matsuda

Août 1997
X-Factor n° 136
Creed trahit (évidemment!) sa nouvelle équipe.
Art.: Jeff Matsuda


IDIOTE.
QUE...?
NE T'EN FAIS PAS, PETITE.
CELA SEMBLE PIRE QUE CE N'EST.
MON FACTEUR D'AUTO-GUERISON EST DEJA REVENU.
ET, AVANT QUE J'OUBLIE... MERCI, PETITE.
SANS TOI, CELA N'AURAIT PAS MARCHE.

Art. : Joe Madureira

Récupération. Le facteur d'autoguérison de Victor donne une grosse surprise à Boomer.

Chaude confrontation ! La revanche.

Art. : Joe Madureira

fait aussi pour Wolvie. Et c'est ce dernier qu'attaque le félin ; il est bien près de le vaincre… quand les deux adversaires sont obligés de coopérer pour sauver l'île de Madripoor d'une attaque des ninjas de la Main et de l'organisation terroriste Hydra.

Mais Wolverine et Dents de Sabre ne jouent pas longtemps en duo ! Ils se battent à nouveau, poussés par Apocalypse qui veut faire de Victor l'un de ses cavaliers. C'est Wolverine qui l'emporte et, du coup, Apocalypse dépouille Creed de son adamantium pour le coller à son vainqueur. Laissé pour mort, Dents de Sabre est retrouvé par Gambit qui l'embarque chez Mr Sinistre afin qu'il reçoive le traitement nécessaire pour relancer ses pouvoirs d'autocicatrisation. Creed récupère et, de nouveau en forme, rejoint la Confrérie des Mauvais Mutants de Mystique. Il participe aux essais d'introduction d'un virus pour infecter les humains, ainsi qu'à la tentative d'assassinat du sénateur Robert Kelly. Toutefois, suite à son manque d'adamantium, il est battu par le X-Man Bishop.

UN TIGRE EN HIVER

Plus tard, Creed est contraint de rejoindre le projet Weapon X, relancé, ce qui lui permet toutefois d'avoir un nouveau squelette d'adamantium, mais aussi de nouvelles griffes, surbrillantes, des forces décuplées et un don de cicatrisation encore amélioré. Mais, sans aucune gratitude (le contraire aurait été étonnant !), il trahit en volant les données concernant les mutants recensés et les utilise ensuite pour faire chanter Omega Red et Lady Deathstrike, deux des ennemis de Wolverine, afin qu'ils attaquent les amis et la famille de celui-ci. Toutefois, Dents de Sabre les trompe en se téléportant avec Wolverine dans les anciennes installations de Weapon X ; là, il met en marche une machine capable d'effacer les pouvoirs des mutants, qu'il dirige contre Wolverine. Après quoi, il défie celui-ci dans un « combat final » ! Toutefois, coup de malchance, lui-même se fait effacer ses propres pouvoirs.

Les deux adversaires se neutralisent donc, avant de récupérer leurs pouvoirs respectifs.

Dents de Sabre se fait reprendre par Weapon X ; cette fois, c'est Mesmero qui le contrôle, par hypnose. Mais le rusé Victor s'enfuit à nouveau, profitant d'une éclipse des pouvoirs de son gardien. Il revient à son activité mercenaire, acceptant même une mission d'une filiale de Weapon X, pour reprendre un sujet cobaye, la féline Native.

Toutefois, cette dernière se montre plus forte que lui et il manipule Wolverine pour qu'il fasse le travail à sa place. Mais quand Native est capturée, ses employeurs se retournent contre Victor Creed. Il se venge en détruisant les installations et en liquidant tout le monde – mais il voit alors Wolverine s'enfuir avec Native.

Art. : Leinil Francis Yu

Haut vol ! Wolverine vole dans les poils de Creed.

Août 1998
Wolverine (vol. 2) n° 127
Avec des os d'adamantium, il vainc Wolverine !
Art. : Leinil Francis Yu

Décembre 1999
Wolverine (vol. 2) n° 145
Apocalypse donne son adamantium à Wolvie.
Art. : Leinil Francis Yu

Août 2002
Sabretooth : Mary Shelley Overdrive n° 1
Une femme mystérieuse tombe amoureuse de lui !
Art. : Tony Harris

Novembre 2002
Sabretooth : Mary Shelley Overdrive n° 4
Dents de Sabre assassine sa dernière petite amie.
Art. : Tony Harris

D'AUTRES TIGRES...

S'il est mort sur la Terre 616, Dents de Sabre continue à vivre dans d'autres lieux du Multiverse...

Art. : Tom Raney

ULTIMATE

Avec un passé aussi obscur et mystérieux que son équivalent de la Terre 616, la version Ultimate de Dents de Sabre a d'orageuses explications avec le Wolverine Ultimate. Recruté par le projet Weapon X, Dents de Sabre est le seul mutant à rejoindre volontairement cette organisation étatique. Cet enragé s'est fait greffer quatre griffes d'adamantium à chaque main et veut prouver qu'il est meilleur que Wolverine, ne se lassant pas de tourmenter le mutant Canuck. Il affirme avoir tué la femme et l'enfant de Logan, et prétend ensuite être lui-même le fils de Wolverine – ce que celui-ci nie mordicus !

L'ÂGE D'APOCALYPSE

Venant d'un monde conquis par Apocalypse, cette version de Dents de Sabre est bien différente, moralement, de son équivalent de la Terre 616. Effectivement, si ce Victor-là débute comme sbire d'Apocalypse, il se rachète et devient l'ami de l'adolescent félidé nommé «Wild Child». Avec lui, il rejoint les X-Men de Magnéto et combat Apocalypse, ce qui entraîne apparemment la destruction de toute une ligne temporelle. Un des rares à survivre au cataclysme de l'Âge d'Apocalypse, il est arraché à l'espace-temps par le mystérieux Timebroker et dirige un groupe de paroissiens extradimensionnels répondant au nom de «Weapon X», qui chevauchent les réalités en redressant les torts, usant d'une implacable efficacité. À la suite d'une discorde avec ses compagnons à propos d'un jeune homme qu'ils ont pour ordre de liquider, Victor s'interroge sur le bien-fondé de leur ligne de conduite (c'est-à-dire, peu importe les moyens !). Il intègre donc les Exilés, la version «douce» de Weapon X.

Art. : Joe Madureira

Art. : Bart Sears

Bien velu, mon cher ! Échauffourée de deux chats fourrés.

Par la suite, on le retrouve au Canada où il se met en chasse de Wendigo, appâté par la grosse récompense offerte pour sa capture. Il est alors défié par Sasquatch, persuadé que Creed est responsable de la mort horrible des gens de la région ; il est ensuite poursuivi par les garde-côtes locaux, jeté dans l'Arctique par la bête qu'il traque et considéré comme définitivement mort – jusqu'à ce qu'il émerge des eaux, brandissant fièrement la dépouille de Wendigo.

De retour aux États-Unis, Dents de Sabre attaque l'Institut Xavier dans les rangs de la nouvelle Confrérie des Mauvais Mutants, dirigée par Black Tom Cassidy. Au cours de la bataille qui s'ensuit, il affronte Wolverine et tous deux disparaissent. Les X-Men sont victorieux et, quand ils interrogent Wolvie, celui-ci déclare avoir liquidé Dents de Sabre et l'avoir réduit en miettes.

Cependant, Black Tom est là, avec ses propriétés végétales et ses potions, pour requinquer Victor, que l'on voit ensuite en train de fuir un groupe mystérieux appelé les «Enfants de la Crypte». Il faut dire que ces gosses-là possèdent d'incroyables pouvoirs et qu'ils ont neutralisé son don d'autocicatrisation.

Dents de Sabre se précipite à l'Institut Xavier pour demander de l'aide. S'il a été ainsi agressé, c'est que lui seul connaît la véritable identité de ces «enfants» et sait qu'ils ont détruit une ville. Les X-Men, avec Creed en remorque, punissent sévèrement ces charmants bambins.

UN TIGRE EN AFRIQUE

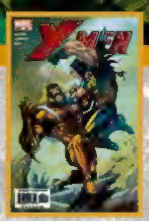
Wolverine n'est pas d'accord pour que Creed reste dans le QG des X-Men. Comme on ne l'écoute pas, il décide de prendre les choses en main, en l'occurrence de planter ses griffes

Art. : Chris Bachalo

Juillet 2004
Wolverine (vol. 3) n° 15
Victor Creed est recruté pour tuer Native.
Art. : Derick Robertson

Novembre 2004
X-Men (vol. 2) n° 162
Avec la Confrérie des Mauvais Mutants !
Art. : Salvador Larroca

Décembre 2004
Sabretooth : Open Season n° 1
Il vient au Canada pour éliminer Wendigo.
Art. : Paolo Rivera



Janvier 2005
X-Men (vol. 2) n° 164
Apparemment, il est liquidé par Wolverine !
Art. : Salvador Larroca

dans la gorge de l'impétrant. Toutefois, en échange de bons procédés, Dents de Sabre arrache benoîtement le cœur de son adversaire, puis embarque son cadavre dans l'avion des X-Men (le Blackbird) et décolle. Mais Wolvie a le mal de l'air (même sans son cœur), ce qui le réveille. Il se libère, fonce dans le cockpit et assomme Creed. Le Blackbird dégringole dans la jungle d'un pays africain, le Wakanda.

Les deux pugilistes reprennent leur rixe avant que les flammes du crash ne soient éteintes – mais Tornade (Ororo), d'un éclair lumineux, calme Dents de Sabre. Celui-ci est alors emprisonné au palais royal du Wakanda – il s'échappe bientôt et gagne la jungle. La Panthère Noire, époux de Tornade, le rattrape, mais c'est Creed qui a le dessus. Sur le point de tuer son adversaire, il est neutralisé par Wolverine et retourne illico en prison.

VICTOR EST-IL MORT ?

Mais dès sa première nuit derrière les barreaux, Dents de Sabre est libéré par une personne mystérieuse du nom de « Romulus » et se retrouve non pas en Italie, mais au Canada, avec Weapon X. Wolverine le suit de près, avec Thornn, Sasquatch, Félina et Féral. Toutefois, ce groupe se trouve devant un Creed non plus furieux, mais complètement dément, possédant à peu près l'intelligence d'un animal, mais toujours très dangereux : il tue en effet Féral avant que Wolverine ne réussisse à lui couper un bras avec le sabre de Muramasa, arme dont les blessures ne sont pas susceptibles d'autoguérison. C'est une chose qu'ignore Dents de Sabre et c'est pourquoi il attaque derechef Wolverine – qui lui tranche la tête !

Victor Creed est donc mort, de façon assez peu glorieuse. Triste fin pour l'un des plus dangereux nuisibles de Marvel, félin redoutable et excellent personnage. Toutefois, si l'on pense à ses nombreux méfaits, au mal et aux avanies dont il s'est rendu coupable, on peut estimer que c'est là une mort un peu trop douce. En tout cas, beaucoup, et tout spécialement Wolverine, espèrent (sans véritablement oser y croire) que les neuf vies de Dents de Sabre sont finalement épuisées. L'avenir le dira… M

Art. : Simone Bianchi

Coup de kendo ! Wolverine entaille le bras de Dents de Sabre à la manière d'un samouraï.

MOMENTS FORTS

Art. : John Byrne

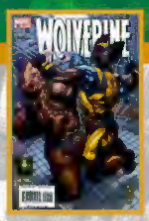
NEIGE ET FEU

Dents de Sabre est surtout renommé pour être l'un des plus cruels ennemis de Wolverine. Toutefois, il a fait ses débuts contre Iron Fist, dans le propre titre de ce dernier. Rand reçoit un appel de Colleen Wing, chargée de la protection du juge Jeryn Hogarth qui veut s'assurer la collaboration d'Iron Fist. Cependant, en arrivant avec elle dans la retraite canadienne de Hogarth, il tombe sur un mercenaire présentant une certaine ressemblance avec un tigre préhistorique. Dans le final, Creed montre ses dons de prédateur en se débrouillant pour qu'Iron Fist soit ébloui par le soleil se reflétant sur un glacier. Toutefois, même aveuglé, Danny maîtrise suffisamment le kung-fu pour dominer la fureur de Dents de Sabre. Des débuts de mauvais augure !

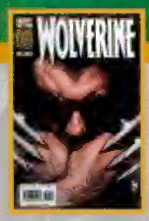
C'EST PRÉCISÉMENT CE QUE J'AVAIS EN TÊTE, PAUVRE FOU, EN T'ATTIRANT ICI !
TU ES AVEUGLÉ PAR LA NEIGE ! TON NERF OPTIQUE EST EN PLEINE SURCHARGE ! CE N'EST QUE TEMPORAIRE...
MAIS TU NE VIVRAS PAS ASSEZ POUR RÉCUPÉRER !

Février 2005
Sabretooth : Open Season n° 4
Il combat Sasquatch et tue Wendigo !
Art. : Paolo Rivera

Septembre 2006
X-Men (vol. 2) n° 189
Requinqué, Dents de Sabre rejoint les X-Men !
Art. : Chris Bachalo

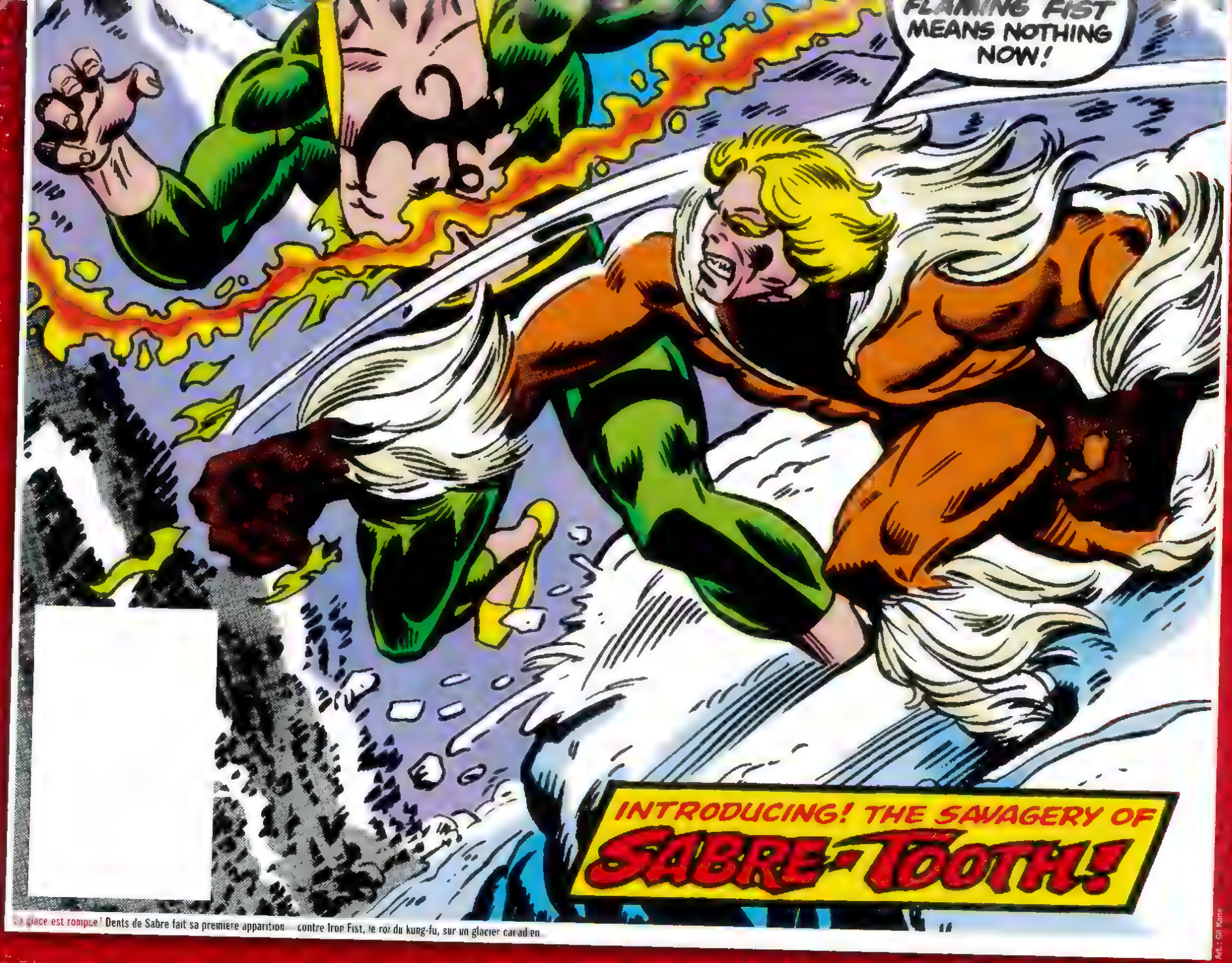


Juin 2007
Wolverine (vol. 3) n° 53
La Panthère Noire le capture au Wakanda.
Art. : Simone Bianchi



Septembre 2007
Wolverine (vol. 3) n° 55
Dents de Sabre se fait décapiter par Wolvie !
Art. : Simone Bianchi

IRON FIST
MARVEL COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
30¢ CC
14 AUG 02176
KUNG FU ACTION IN THE MIGHTY MARVEL MANNER!
IRON FIST™
©1977 MARVEL COMICS GROUP
WHITE SNOW.. WHITE DOOM!
YOU'RE SNOW-BLIND, HERO! YOUR



La glace est rompue ! Dents de Sabre fait sa première apparition contre Iron Fist, le roi du kung-fu, sur un glacier canadien.

Art.: Gil Kane

VIVRE POUR TUER

Bien qu'il soit mort, Dents de Sabre continue de faire peur ! Nick Abadzis analyse la nature féline d'un des mutants les plus malfaisants et effrayants qui soient.

Art. Travis Charest

Art. Simone Bianchi

UN VRAI TIGRE

Parlons clairement : Victor Creed n'a vraiment rien d'agréable ! De même que son ennemi intime, Wolverine, il est le meilleur dans son domaine, mais les deux mutants ne pratiquent pas du tout la même discipline.

Considéré souvent comme le guerrier extrême, Dents de Sabre a les capacités de combat d'une bête sauvage. Il possède des sens développés, une ouïe, une vue, un odorat et un goût similaires à ceux des grands félidés. Certains (et notamment le roi T'Challa et la reine Ororo du Wakanda) laissent entendre que Dents de Sabre et Wolverine pourraient être plus proches de leurs ancêtres, le smilodon (tigre à dents de sabre) et le loup, que des primates.

Théorie fascinante, mais qui n'explique pas pourquoi Wolverine, Wolfsbane, Thomn et d'autres œuvrent pour le Bien, alors que Dents de Sabre a la détestable habitude de tuer les êtres humains. Cependant, on peut dire que ce qui définit Creed, c'est que, dans tous ses aspects « humains » – le maniement

Art. Alan Davis

Victor Creed nous fait la démonstration du fameux coup de patte du tigre.

Art Mark Texeira

du langage, les vêtements qu'il porte ou ses associations avec d'autres, méchants ou bons –, sa nature animale apparaît dominante. Il aime la traque et le meurtre. Il est donc bien irrécupérable !

Dents de Sabre a un don d'autoguérison qui lui permet de régénérer ses tissus à grande vitesse. Cette faculté semble également opérante contre les effets des maladies ou des poisons, mais apparaît surtout efficace au combat. Creed guérit rapidement de ses blessures et voit ses toxines se dissiper instantanément, ce qui lui procure une exceptionnelle endurance. Il ne lui faut en général que quelques minutes pour récupérer d'une blessure apparemment mortelle. En outre, il vieillit très lentement.

Avant sa mort, alors qu'il est sans doute âgé de plus de cent ans, il a toujours l'air fringuant d'un jeune homme.

Grâce à ses incroyables qualités sensorielles, il est capable de suivre quelqu'un à l'odorat. Cette acuité est doublée d'une excellente mémoire des odeurs, des traces olfactives des individus – et il excelle donc à repérer de loin un ennemi. Pour lui, même masquée par un parfum, par un désodorisant ou par la fumée, l'odeur de quelqu'un est aussi reconnaissable que son visage.

La vision nocturne de Dents de Sabre est elle aussi surhumaine. Sa rétine contient deux fois plus de cellules visuelles à structure en « bâtonnets » que celle d'un individu normal, et il est capable de voir dans le spectre infrarouge. Son ouïe est si fine qu'il entend la respiration discrète d'un ennemi, dans une caverne, à soixante mètres. Par ailleurs, sa sensibilité aux toxines lui permet de repérer des éléments traces d'une matière, présents à un taux de 1 pour 10 000. Il est donc impossible à empoisonner. Mais, son rejet automatique des toxines implique qu'il ne peut connaître le doux plaisir de l'ivresse. Savoir que Wolverine peut s'offrir l'agrément de quelques bières, alors que lui-même est condamné à l'eau, est peut-être d'ailleurs un élément non négligeable de sa rage jalouse. Il a, sur ce même Wolverine, le gros avantage d'avoir des griffes et des canines de tigre préhistorique. Telles quelles, ses dents acérées traversent les muscles et les os. Toutefois, il est arrivé à Dents de Sabre de ne pas pouvoir mordre la jambe de la Chatte Noire parce que celle-ci avait caché une barre d'acier dans sa botte. Quant aux griffes de Victor, elles sont au diapason de ses crocs – et de nature proprement tigresque !

Art Simone Bianchi

Cent fois sur le métier, Wolverine contre Dents de Sabre.

COUPE FRANCHE !

À diverses reprises, le squelette de Victor Creed a été enrichi d'adamantium par Weapon X, de la même manière que celui de Wolverine et par le même procédé. Les nombreux points communs des deux mutants et le caractère douteux de leurs souvenirs n'ont fait d'ailleurs qu'amplifier leur animosité réciproque. Si, en diverses occasions, Creed a vu ses pulsions homicides s'atténuer à la suite de traitements, à la fin de sa vie, il est pratiquement réduit à l'état de bête sauvage - peut-être sous l'influence régressive du mystérieux Romulus. Cet épisode culmine dans sa décapitation par Wolverine, avec le sabre de Muramasa – dont les blessures sont irrémédiables. Toutefois, on est en droit de se demander si Dents de Sabre est vraiment mort. Étant donné la puissance de son don de cicatrisation, tout est possible !

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS

Pour un prédateur comme Victor Creed, il n'y a que deux sortes d'individus : les alliés de circonstance et les victimes ! Simon T. Diplock les passe en revue…

Les Maraudeurs. Haro sur les marauds, comme disent les X-Men !

Art : Joe Madureira

ALLIÉS

LES MARAUDEURS

Solitaire dans l'âme, Dents de Sabre a pourtant intégré ce groupe de méchants créé par Mr Sinistre. Forts d'une quinzaine de membres (dont quelques vedettes, comme Mystique, Malice et Sunfire), les Maraudeurs se font surtout connaître par le terrifiant massacre des Morlocks, mais certains arpentent les voies du Mal depuis déjà la Seconde Guerre mondiale. Il y a peu, cette équipe a essuyé de douloureux revers face aux X-Men ; toutefois, elle est coriace et relève toujours la tête. Mr Sinistre a cloné beaucoup de ses membres (mais pas Dents de Sabre) – c'est prudent, étant donné les grosses pertes !

GRAYDON CREED

Un bien vilain garçon, vraiment, ce Graydon Creed ! Toutefois, être né de parents détraqués avant d'être abandonné ne facilite pas les choses. Graydon – seul produit des rapports entre Mystique et Dents de Sabre qui ne soit ni une mauvaise action ni une dispute – a tant de ressentiment envers ses géniteurs qu'il fonde un groupe antimutants : les Amis de l'Humanité. Il voudrait même devenir président, mais la lutte contre les mutants est un boulot dangereux, surtout quand on n'est qu'un *Homo sapiens* sans aucun pouvoir ! Il se fait finalement tuer d'une balle, et c'est une version future de Mystique (sa maman !) qui appuie sur la gâchette…

Graydon Creed. Il a un complexe d'œdipe gravissime !

Art : Joe Madureira

MYSTIQUE

Il est bien difficile de connaître la vraie Mystique… même quand on a eu un enfant avec elle ! Raven Darkholme, de son vrai nom, se faisait appeler « Leni Zauber » (espionne soviétique) quand Dents de Sabre l'a draguée. Et, en pleine Guerre froide, elle a senti son petit cœur battre pour le grand blond. Toutefois, leur relation a été orageuse dès le début ; elle sent d'autant plus le roussi que Victor reçoit pour mission de tuer la belle rousse – alors que celle-ci envoie contre lui le FBI ! Toutefois, ils collaborent contre l'Hydra, l'AIM et des groupes antimutants (tout en tentant de réchauffer la Guerre froide !). À vrai dire, ils vont bien ensemble – ils sont aussi méchants l'un que l'autre !

Art : Manuel Garcia

CONSTRICTOR

Frank Payne est un agent du SHIELD qui a pour mission d'infiltrer une organisation criminelle appelée la « Corporation ». Pour ce faire, il reçoit de redoutables câbles électrifiés, branchés sur ses poignets, ainsi qu'un nouveau costume et un nom de guerre : « Constrictor ». Il infiltre bien le groupe, mais travaille du chapeau et, au lieu de confondre les malfrats, il fait lui-même des siennes. Il affronte de grosses pointures,

notamment Captain America, Iron Man et la Chose, et travaille comme mercenaire avec un certain Victor Creed. Toutefois, on a vu qu'il était capable de bien pire encore lors de son premier combat, contre Hulk, qu'il a fouetté de ses câbles électrifiés. Mais c'est finalement lui qui a pris la décharge !

BIRDY

La belle Birdy est une sorte de sophrologue, et ses pouvoirs psioniques ont sur Victor une influence relaxante et calmante… avant qu'elle ne se fasse assassiner par Graydon ! Elle a pourtant de quoi se défendre, la charmante blonde, qui, en outre, a le pouvoir de perturber les ondes radio – ce super-parasite permet ainsi à Creed d'échapper, non seulement à la pub, mais aussi aux recherches des autorités. Et, grosse cerise sur le gâteau, elle dispose d'armes à feu géantes et surpuissantes !

WOLVERINE

C'est vrai que dans l'univers Marvel, rares sont ceux à ne pas être en bisbille avec Wolverine. Toutefois, les relations de Victor Creed et de Logan sont on ne peut plus exécrables. Ils ont commencé leur guéguerre il y a plus d'un siècle et toutes leurs rencontres, depuis, se sont terminées par des gnons. Et il ne s'agit pas d'un banal différend. Ils se ressemblent trop : tous deux ont notamment un squelette en adamantium. Toutefois, Wolverine semble se sentir presque coupable d'avoir tué Creed. Il a tort de s'inquiéter car, malgré sa mort, il y a tout lieu de croire que ce dernier reviendra bientôt lui chercher des noises !

CALIBAN

Chauve comme la main, albinos et doté de beaux yeux jaune vif, Caliban vit en pleine tempête ! Établi dans les égouts, il utilise des dons de détecteur de mutants pour dominer d'autres SDF des profondeurs, les fameux Morlocks. Toutefois, après le massacre de ces derniers, opéré par Dents de Sabre et ses Maraudeurs, Caliban change de cap, fusionne avec le professeur X, se fait kidnapper et même transformer en cavalier d'Apocalypse. Il échappe au contrôle de ce dernier et rejoint X-Force. Toutefois, il connaît sa dernière aventure avec l'équipe, en recherchant un enfant mutant. Au cours d'un combat contre les mutants, il meurt en voulant protéger son coéquipier Warpath. Triste fin pour ce beau monstre !

ENNEMIS

MAVERICK

Le dada de David North, c'est de combattre le communisme par ses rafales d'énergie. Un jour, l'Agent Zéro (on l'appelle aussi ainsi) est blessé et, à l'hôpital, tombe amoureux de son infirmière. C'est romantique… mais il s'avère que la dame est une espionne communiste ! Et quand on l'oblige à la tuer, il est accablé, au point de tout plaquer pour devenir mercenaire pour Weapon X. Un job prenant : il sillonne le monde, combat de gros calibres, prend des doses de potion de jouvence – et un tas de dollars ! En outre, il se fait imbiber de faux souvenirs, affronte des monstres et côtoie Victor Creed. Ensuite, il contracte le virus Legacy, perd son amour, sa raison, son identité et même ses pouvoirs. On comprend donc qu'il soit en pétard !

Art. : Mark Texeira
Birdy. Elle soigne avec un gros calibre !
Art. Jeff Johnson
Maverick et Caliban. Ils ont une dent contre Victor !
Art. : Marat Mychaels

Art. Larry Stroman

Shiva. Pas hindou, mais pas assez dur pour Creed.

SHIVA

Ennemi *sui generis*, Shiva est un ordinateur conçu pour éliminer des dissidents du programme Weapon X – catégorie dans laquelle se trouve bien sûr ce cher Dents de Sabre. Et il présente l'aspect d'un robot blindé, fait pour tuer. Mais il possède aussi un cerveau qui se met lui-même à jour et ne peut donc être défait deux fois de la même manière. Lorsqu'il est attaqué par ce robot, Dents de Sabre est en phase d'agressivité – et il le démantèle presque. Shiva a sans doute du mal à s'en remettre car on ne l'a pas revu depuis. Toutefois, Creed a intérêt à se méfier car les super-ordinateurs ont parfois des retours de manivelle !

SILVER FOX

La situation de petite amie de Wolverine est aussi périlleuse que celle, disons, d'opticien de Cyclope ! La brune Silver Fox s'en aperçoit rapidement : dès qu'elle s'installe dans la jolie cabane en rondins de Wolvie, Dents de Sabre, qui croise dans les parages, l'agresse et la laisse pour morte. Mais elle survit – pour être ensuite enlevée et utilisée comme cobaye par le programme Weapon X. Elle finit par s'en sortir et l'on peut comprendre qu'elle rejoigne les terroristes de l'Hydra. Plus tard, alors qu'elle est à nouveau avec Logan pour enquêter sur la mort de certains de leurs coéquipiers de Weapon X, elle est assassinée (pour de bon !) par un Dents de Sabre manipulé. Bouleversé, Wolvie l'inhume près de la cabane où tous deux ont filé jadis le parfait amour.

Art. Bart Sears

Sasquatch. Il se sent piteux d'être poilu.

SASQUATCH

Être une vedette du football américain et un prodige de la physique, cela ne lui suffit pas, à Walter Langkowski. Il veut être aussi un super-héros, pour faire comme Hulk ! C'est pourquoi il se bombarde de rayons gamma, dans son laboratoire de l'Arctique. Toutefois, il se retrouve, non pas avec une belle peau verte, mais poilu tel un orang-outan ! Dès lors, malgré la beauté de sa fourrure, sa force surhumaine et un facteur d'autocicatrisation bien utile, il ne pense plus qu'à lutter contre son aspect bestial et à recouvrer sa forme humaine. On saisit donc qu'il se sente assez proche de Wolverine et qu'il déteste Dents de Sabre !

Silver Fox. Elle est jalouse du flingue de Birdy !

BOOMER

Tabitha Smith, ce n'est pas n'importe qui ! Cette toute jeune mutante a suffisamment de cran pour affronter Dents de Sabre… et pour s'en sortir ! Après avoir quitté ses parents, elle intègre les Nouveaux Mutants, sous la houlette d'un dénommé « Cable ». Elle se fait les dents sur Odin et sur Stryfe, puis est promue à X-Force, aux côtés de héros comme Cannonball ; elle combat notamment la célèbre Confrérie des Mauvais Mutants. Elle est chargée de cocooner un blessé – un certain « Victor Creed ». Cependant, celui-ci se révèle parfaitement insensible aux pouvoirs psioniques de la belle Tabitha, qui, très irritée de sa défaite, devient de plus en plus agressive et change de nom pour prendre celui de « Meltdown ».

Art. Joe Madureira

Boomer. Tabitha, une tata gâteau pour Victor.

L'HISTOIRE DE... MARVEL COMICS

PARTIE 1

Mike Conroy présente le premier article d'une série sur l'histoire de Marvel Comics, décrivant l'évolution de la plus grande maison de *comics* du monde !

Art : Carl Burgos

L'industrie du *comic book*, aux États-Unis, a déjà six ans lorsque Martin Goodman esquisse ses premiers pas sur la route qui conduira Marvel à devenir le premier éditeur de *comic book* du pays. Reprises de bandes dessinées de journaux à l'origine, les *comics* commencent à intégrer des œuvres originales en 1935. Ils ont déjà une belle popularité quand les ventes du Superman de Jerry Siegel et Joe Shuster atteignent la stratosphère. Le public est fasciné par le potentiel de l'Homme d'Acier dont l'apparition, en 1938, dans *Action Comic* n° 1, déclenche, chez les autres éditeurs soucieux de prendre le bon wagon, une véritable vague de super-héros.

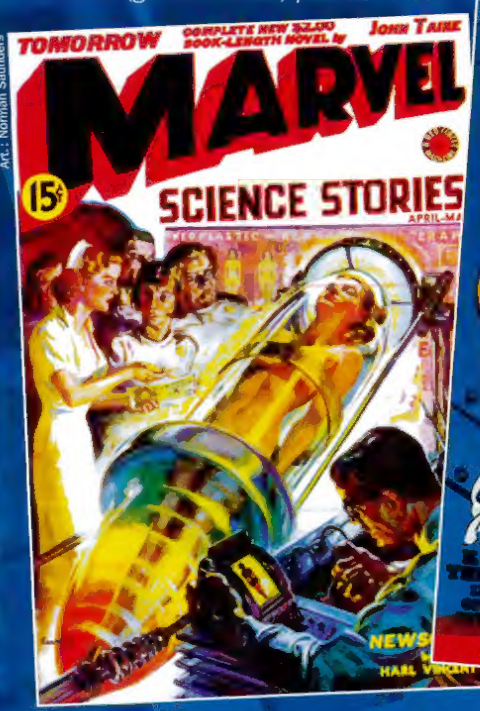
UNE MERVEILLEUSE IDÉE

Pionnier en son genre, Goodman a publié, depuis 1931, des *pulp magazines* (publications bon marché), ainsi que des *movie books* (magazines reprenant un film animé), des *romance periodicals* (à l'eau de rose) et des *slicks* (grands formats) pour hommes. Il a d'abord fondé Columbia Publications, avec Maurice Coyne et Louis Silberkleit (futur cofondateur de MLJ/Archie Comics). Un an plus tard, il joue en solo. Son tout premier titre est alors, en 1933, *Western Supernovel Magazine* (qui deviendra *Complete Western Book Magazine*). Adoptant toute une variété de raisons sociales (tactique qu'il poursuivra), il lance des *pulp magazines* comme *All Star Adventure Fiction*, *Mystery Tales*, *Real Sports* et *Star Detective*.

N'étant pas homme à louper le train de la quadrichromie, Goodman, en 1939, veut se lancer dans les *comics*. Ignorant tout du genre (en dehors de son potentiel commercial), il prête une oreille attentive à Frank Torpey, qui a travaillé pour Funnies Inc., studio créé par Lloyd Jacquet – ancien éditeur à National Allied Magazines (qui deviendra DC Comics) et directeur artistique de Centaur Publications – pour créer des *comics* à l'attention de divers éditeurs. À ce propos, Bill Everett commente : « Il [Jacquet] a offert à moi-même et à un ami, du nom de Max Neill, la chance de s'associer à lui et à deux autres types, John Mahon et Frank Torpey, sur une base de 50-50. Nous avons pris un petit bureau sur la 45e rue. L'idée était de devenir éditeurs. Mais nous n'avions ni argent ni crédit pour publier nous-mêmes, et nous sommes donc devenus une agence de packaging. Nous réalisions le magazine et le livrions fini à l'éditeur, qui nous payait. »

Art : Bill Everett

C'est donc Funnies Inc. qui réalise, pour Goodman, le premier numéro en 64 pages de *Marvel Comics*. Titré d'après *Marvel Science Stories* (nom du *pulp magazine* de SF de Goodman), il marque les débuts de Human Torch, super-héros androïde de Carl Burgos, et d'Angel, détective en costume de Paul Gustavson. Il contient aussi un western, avec Masked Raider, par Al Anders, un Ben Thompson et un récit tiré d'un autre *pulp magazine* de Goodman, une histoire de jungle titrée *Ka-Zar*, avec pour héros éponyme un clone de Tarzan. Ce *Marvel Comics* n° 1 marque aussi la première grande apparition de Namor (Sub-Mariner). Ce mutant antihéros a été introduit par Everett dans le premier numéro de *Motion Pictures Funnies Weekly*, destiné à être diffusé en cadeau dans les cinémas. Pour l'occasion, ce scénariste-dessinateur avait ajouté quatre pages aux huit de l'histoire originale. Cependant, le distributeur a fait défaut ; aujourd'hui,



Art : Norman Saunders

Art : Frank R. Paul

Photo © Roy Thomas

Funnies Inc. Bill Everett, créateur du Sub-Mariner, au travail.

Art.: Bill Everett

La grande génération. Le Sub-Mariner (Namor) combat les nazis, durant la guerre.

Motion Pictures Funnies Weekly est l'un des *comics* les plus rares (on n'en connaît que huit exemplaires).

« On nous a demandé de nouveaux héros, explique Everett. Carl et moi étions amis et nous tenions ordinairement nos réunions éditoriales autour d'un verre. Nous avons discuté du nouveau projet et, ensemble, que l'idée vienne de lui, de moi ou de nous deux, nous avons décidé de travailler avec les deux éléments, l'eau et le feu – et cela parce que tout le reste avait été utilisé à l'époque. Le choix s'est révélé heureux. Nous nous sommes demandé ce que nous pouvions en faire et l'idée d'un personnage se transformant en flamme est venue la première. Carl l'a appelé "Human Torch". Nous avons parlé de l'opposition naturelle du feu et de l'eau. Que faire avec un personnage et l'eau ? C'est là mon apport. Je me suis rappelé ces vers de Samuel Taylor Coleridge :

Le soleil se levait sur bâbord,
De l'océan, il surgissait !
Et il brillait, radieux,
et sur tribord
Il descendait dans l'océan.

Je l'ai appelé le "Sub-Mariner", d'après le poème. Et pour Namor, j'ai simplement retourné "roman" ["romain"]. »

Sur cette période, Burgos ajoute : « Nous les appelions juste des "personnages". L'expression "super-héros" n'est venue que bien plus tard. Nous ne pensions pas alors qu'ils deviendraient célèbres. »

LE TEMPS DE TIMELY

Et Goodman est content d'eux. Comme il aborde les *comics*, il ne sort qu'à 80 000 exemplaires *Marvel Comics* n° 1, qu'il lance en 1939, cette fois sous la houlette de Timely Comics. Timely (qui deviendra plus tard Marvel) tient donc un succès dès sa première publication.

Désireux de profiter de ce qu'il estime n'être qu'un engouement passager, Goodman veut former une équipe pour créer des *comics*. Il a besoin d'un dessinateur, d'un scénariste et d'un éditeur – il embauche Joe Simon, qui est les trois à la fois ! Avoir « piqué » Simon à Funnies Inc. se révèle un coup de maître. Avec l'aide de son collaborateur habituel, le dessinateur Jack Kirby, Simon crée pour Timely un héros recordman des ventes, Captain America, « le personnage qui gagne et qui triomphe du Mal. C'est une formule simple, mais effective et puissante » (Kirby).

À ce propos, Simon a déclaré : « En fait, nous cherchions d'abord un méchant, et Hitler était alors le méchant. »

Introduit neuf mois avant l'attaque japonaise sur Pearl Harbour, qui précipite les États-Unis dans la guerre, le super-héros patriote débute en 1941, dans le n° 1 de son propre titre. Et c'est un succès fulgurant, comme le rappelle Simon : « *Captain America* a été un triomphe. Après le premier numéro, nous flirtions avec le million d'exemplaires. Nous divertissions le monde entier. »

En même temps que *Captain America*, Timely élargit sa gamme (outre *Marvel Comics*, rebaptisé *Marvel Mystery Comics* avec le n° 2) et sort *Daring Mystery Comics*, *Mystic Comics* et *Red Raven Comics*, rebaptisé *Human Torch Comics* avec le n° 2. Si Human Torch a été le premier héros de Timely à avoir son propre titre, suivi du Sub-Mariner, Captain America a été le premier à avoir sa propre série depuis le tout début.

Lorsque Simon et Kirby quittent Timely à la fin de 1941, Goodman bombarde Stan Lee, pas encore 19 ans, directeur éditorial !

CAPTAIN AMERICA
MARCH No. 1
COMICS
45 thrilling pages of CAPTAIN AMERICA
SENTINEL OF OUR SHORES!
PLUS OTHER GREAT FEATURES!
10¢
SMASHING THRU, CAPTAIN AMERICA CAME FACE TO FACE WITH HITLER . . .
also CAPTAIN AMERICA'S YOUNG ALLY, BUCKY

Le soldat de la Liberté ! *Captain America* est le grand succès de Timely dans les années 1940.

Art.: Jack Kirby/Joe Simon (ci-contre et à gauche)

© Nancy Maneely

Stan qui rit! Stan Lee (à droite), ici avec Joe Maneely.

Stanley Lieber de son vrai nom, cousin par alliance de Goodman, travaille à Timely, comme assistant, depuis l'âge de 16 ans : « Mon oncle, Robbie Solomon, m'avait dit que la maison d'édition où il travaillait cherchait quelqu'un. L'idée d'être dans le milieu de l'édition m'a paru séduisante… J'ai donc contacté l'homme qui, selon Robbie, embauchait, et je lui ai demandé du travail. Il m'a pris et j'ai commencé comme grouillot, à 16 dollars par semaine… »

Simon s'en souvient aussi : « Un jour, Robbie est entré avec un gars dégingandé à ses basques : "C'est Stanley Lieber, le cousin de la femme de Martin. Et Martin veut que tu lui donnes du boulot". »

Bien que peut-être entachée de népotisme, l'embauche se révélera un bon investissement quand Lee, vingt-deux ans plus tard, créera le Marvel Universe, avec Kirby et Steve Ditko. Dans ce processus, Marvel atteindra les sommets, prenant même à DC sa place, qui semblait inexpugnable, de premier éditeur de *comic book* des États-Unis. Avec l'entrée en guerre, la popularité des « garçons en caleçons longs » (comme Simon appelle les nouveaux super-héros) bat tous les records. De nouveaux titres paraissent, dont *All Winners Comics*, *Young Allies Comics*, *USA Comics* et *Miss Fury*.

D'AUTRES GENRES

En même temps, Timely crée une gamme de *comics* d'humour et d'animaux anthropomorphes, avec *Joker Comics*, *Krazy Comics*, *Terry-Toons Comics*, *Comedy Comics* (anciennement *Daring Mystery Comics*) et *Funny Tunes*. Il y a eu aussi *Gay Comics* (qui aurait eu, de nos jours, un tout autre public) et un titre curieux, *Ziggy Pig-Silly Seal Comics*. La maison publie également des magazines destinés aux adolescentes, notamment *Millie the Model* et *Patsy Walker*, qui vont durer longtemps, ainsi que d'autres un peu moins connus : *Nellie the Nurse* et *Tessie the Typist*.

C'est surtout cette activité de la maison d'édition qui se développe à la fin de la guerre. Les ventes des super-héros stagnent et Timely, comme les autres, teste de nouveaux genres. Les temps ne sont pas encore durs, mais les vaches maigres vont arriver – nous le verrons dans notre prochain article sur l'histoire de Marvel Comics. M

Art. : Louis Cazeneuve

Art. : Ken Bald

Une large gamme. Marvel/Timely ne se cantonne pas aux super-héros.

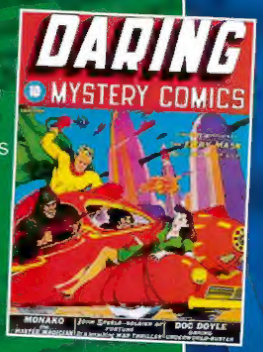
COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

MARVEL MYSTERY COMICS N° 2

Après le succès de *Marvel Comics* n° 1, Martin Goodman décide d'en faire un véritable mensuel, qu'il rebaptise (on ne sait pas pourquoi) *Marvel Mystery Comics*. Ce n° 2 n'atteint pas les 365 000 $ du n° 1, mais frise tout de même les 43 000 $!

DARING MYSTERY COMICS N° 1

C'est là le deuxième titre d'anthologie de super-héros de Timely, et ses ventes ont quelque peu déçu. Faisant découvrir des personnages différents à chaque numéro, ce titre n'a pas introduit de super-héros d'envergure.
NM : 31 000 $!

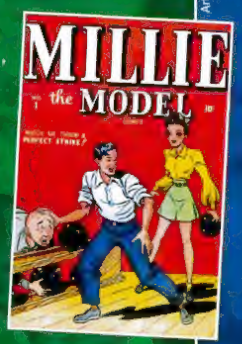


COMEDY COMICS N° 9

Le boom des super-héros s'affaiblissant dans le courant des années 1940, Timely s'essaie aux *comics* d'animaux anthropomorphes. Aussi, *Daring Mystery Comics* est sacrifié, *Comedy Comics* prenant la relève avec le n° 9.
Il atteint 3 750 $ aujourd'hui !

MILLIE THE MODEL N° 1

Dans les années 1940, à côté des divers magazines de super-héros et d'animaux comiques, Timely produit également des titres spécialement destinés aux filles. Le plus populaire est alors *Millie the Model*, qui va compter deux cents numéros ! Le premier peut être à vous pour 1 100 $!



Art. : Alex Schomburg (ci-dessous) et C.S. Moe (à gauche)

Art. : Mike Sekowsky (ci-dessous et à gauche)

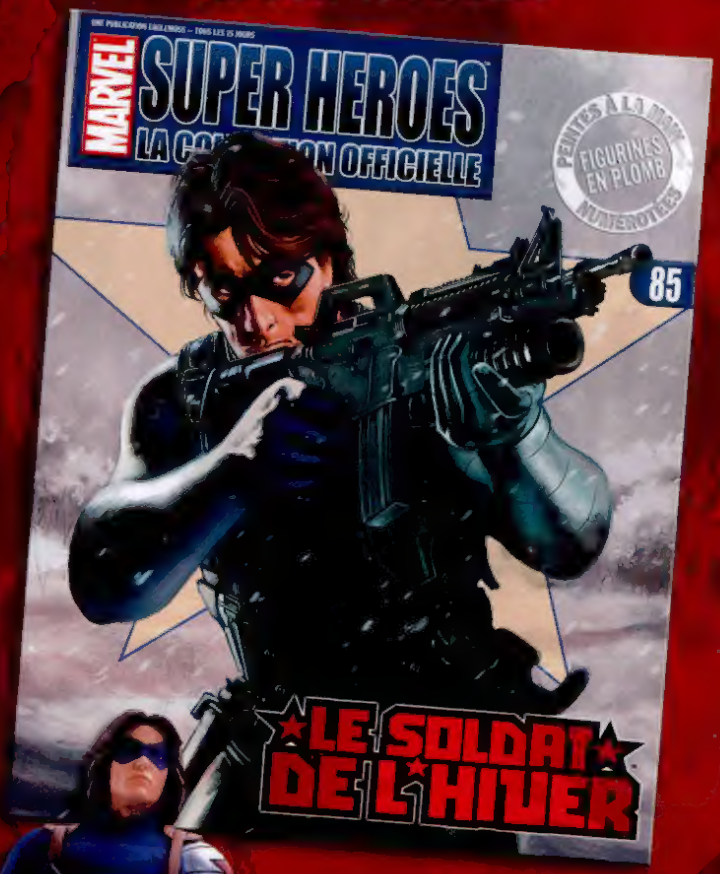
DANS LE NUMÉRO 85

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

★LE SOLDAT★ DE L'HIVER™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule



Le retour de l'ex-partenaire de Captain America !

M 01806 - 84 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS